

Sortie IDFE du 9 juin - Guédelon : un projet fou

Assurément, construire à la fin du XXe siècle un château du Moyen-âge était une gageure, un projet qui ne pouvait que faire sourire les habitants de cette forêt de l'Yonne où une carrière abandonnée a permis de donner réalité au rêve d'un petit nombre. Et pourtant, 25 années plus tard, nous voyons de nos yeux un véritable château érigé par des « ouvriers » de tous les corps de métier.

Réunir une quarantaine d'adhérents d'IDFE pour faire cette visite annoncée lors de notre Journée régionale s'est révélée une gageure moins réussie. En effet, en dépit des déclarations enthousiastes nous laissant présager la réussite de cette sortie visiblement souhaitée, après tous ces mois de confinement et de retrait forcé, le succès n'a pas été au rendez-vous. Le car avec lequel nous projections de faire les trajets dans la bonne humeur, comme des collégiens, a dû rester dans sa société de location.

Le petit nombre de ceux qui s'étaient inscrits et avaient maintenu leur décision a été réduit à 8 (pour une région de quelque 800 personnes !). C'est donc avec deux voitures que ces intrépides sont partis le jeudi 9 juin vers le département de l'Yonne.

Avec grand intérêt, ils ont découvert la réalisation grandeur nature de ce projet fou. La personne qui était déjà venue en 2009 a pu mesurer l'avancée des travaux et constater également l'ampleur du succès de ce site, avec désormais le parking et la boutique en conséquence...



août 2009



juin 2022

Nos visiteurs ont profité au maximum du site. Ils ont suivi avec grand intérêt tout d'abord les explications du projet lui-même, la manière dont les passionnés de la première heure ont réussi à convaincre au point d'embarquer avec eux des bénévoles ou des stagiaires de plusieurs corps de métier et de plusieurs pays. Car tous les travaux ont été réalisés avec des matériaux pris sur place et dans le respect rigoureux de l'époque choisie (début du XIIIe siècle) faisant appel, autant que nécessaire, à des historiens et des archéologues.



Ils ont ensuite visualisé certains travaux avec des professionnels qui leur ont permis de découvrir, grâce à des procédés et outils basiques, comment dessiner les arcs et voûtes des portes de différents styles, avec la « corde à 13 nœuds ». En les dessinant sur le sol, grandeur nature, il est ainsi possible d'évaluer combien de pierres seront nécessaires et d'en déterminer ainsi la taille sur place.



Ils ont également vu le travail du bois pour tailler des bardeaux dont sont constitués les toits, le « pétrissage » de la terre pour faire les tuiles et, au bout d'une belle balade sous les voûtes végétales et fraîches de la forêt, le moulin actionné par l'eau a chanté la chanson du grain de blé qui deviendra pain...

A l'intérieur du château qui comporte maintenant un étage et une chapelle, le gros œuvre achevé a cédé la place aux travaux de décoration : les murs sont ornés de dessins réalisés avec les pigments naturels recueillis sur le site même.



Tout au long de la journée, le ciel s'est montré clément, sans trop de chaleur, permettant ainsi à nos visiteurs de déjeuner en plein air, car on ne parle mieux de convivialité et d'amitié qu'autour d'une table !



Tous ceux qui ne sont pas venus ont eu bien tort de se priver d'une sortie aussi sympathique !